Ner 170. ROK 1838. SOBOTA 28 LIPCA.

Pismo to wychodzi codziennie oprócz niedzieli i świąt uroczystych w drukarni St. Gieszkowskiego.

Zaliczenie na trzy miesiace złp. 10 miesięcznie złp. 4.

IMIONA RZYMSKIE.
Jutro Kuneg. Królowy.

IMIONA SŁAWIANSKIE.
Jutro Cierpisława.

Gazeta Krakowska.

Obserwacye Meteorologiczne

Dzień godzina	Barometr do O ę R. red. w miarze Paryzkiej	stopnie ciepła podług Reaumura	Psychometr	Wiatr	Stan Atmosfery.	Zjawiska napowietrzne i różne uwagi.
6	2. " 1" 463	†‖ 9°, 2	3 " 52	Pn zachodni średni	Pochmurno	
27 2	1, 266	+ 13. 0	3, 45	" mocny	"	
10	1, 321	† o, 5	3. 63	Zachodni mocny	"	

Część Urzędowa.

OBWIESZCZENIE.

W drodze exekucyi administracyjnej w d. 1 sierpnia r. b. o godzinie 2 z południa w domu pod L. 460 Oberżą zwanym w ulicy ś. Jana położonym, nastąpi publiczna sprzedaż, win węgierskich w różnych gatunkach, chęć nabycia takowych mający, po zaopatrzeniu się w gotową monetę kurs w kraju mającą zechcą, w oznaczonym czasie i miejscu znajdować się.

Kraków d. 25 lipca 1838 r.

(Ir.) Teofil *Kobyłański* Deleg. Sekw. Rząd.

Część Polityczna.

Wiadomości z Poczty wczorajszej.

— *Teplic* 19 *Lipca.* —

Po dziś dzień znajdują się tu między innemi następujący dostojni Goście: NN. Cesarz i Cesarzowa Wszech Rossyi, N. Król Pruski, J. Królewiczowska Mość Xiąże Wilhelm syn królewski z małżonką swoją, Jego Cesarzewiczowska Wysokość Arcy Xiąże Franciszek Karol Austryacki z małżonką swoją, Wielki Xiąże Badeński, Xiąże Adam Wirtemberski jenerał adjutant N. Cesarza Rossyjskiego.

— *Dnia* 20 *Lipca.* —

N. Cesarz Rossyjski za przyjazdem swoim na dniu wczorajszym, prosił aby zaniechano wszelkich uroczystości z powodu Jego przybycia, a nawet od pryjęcia straży honorowej wymówił się. Dziś w południe były wielkie pokoje u NN. Cesarstwa Rossyjskich i parada znajdującej się tu jazdy, w ogrodzie pałacowym. Jutro albo pojutrze N. Cesarz Rossyjski, odbędzie przegląd swojego pułku huzarów węgierskich.

— *Dnia* 21 *Lipca.* —

Dziś o godzinie 8 z rana N. Cesarzowa Rossyjska wyjechała z tąd przez Karlsbad do Munich.

— *Paryż* 19 *Lipca* —

Xiąże Joinville powrócił już do zamku Neuilly z podroży morskiéj do brzegów Ameryki północno-południowéj.

Xiąże Nemours ma wkrótce opuścić Londyn.

Donoszą z Bajonny pod dniem 14 lipca, że główne siły krystynistów i karlistów massami zebrały się w okolicach Estelli; jenerał Marotto zdaje się chcieć stoczyć walną bitwę z krystynistami; — lecz zdaje się znowu, że hrabia Luchana (Espartero) który już tyle razy zamierza wziąść Estellę, — niema ochoty bić się jeszcze, — aż z Arragonii odbierze jakie wiadomości.

WIADOMOŚCI Z POPRZEDNICH POCZT.

— *Londyn* 11 *Lipca*.—

Lord Brougham tworzący w izbie wyższéj oddzielne dla siebie stronnictwo, głosuje raz za wigami to znowu za torysami, nieoszczędsając ani przyjaciół ani nieprzyjaciół swoich, przezco trudnoby teraz z pewnością powiedzieć, komu właściwie pod względem politycznem sprzyja. Niegdyś żarliwy przeciwnik Don Karlosa, dziś zdaje się upatrywać roskosz w tém, że powstaje przeciwko dawnym kolegom swoim z powodu udzielanego przez nich wsparcia królowéj Krystynie. Szło o żądane już nieraz na poprzednich posiedzeniach wyjaśnienie, jak dalece okręty angielskie stojące przy brzegach hiszpańskich, nie dozwalają przybijać tam okrętom włoskim i holenderskim, rozmaite zasiłki Don Karlosowi dowożącym. Lord Melbourne dał na to odpowiedź niedostateczną, ale pierwszy lord admiralicyi był nieco więcej otwartym, oświadczając, że podobne środki uważa z swéj strony za podobne i stósowne. Korzystając z tego lord Brougham, uczynił ministrom kilka zapytań i zażądał złożenia papierów oraz instrukcyj danych dowodzącemu eskadrą u brzegów Hisspanii. Wiele głosów poparło ten wniosek, ale xiąże Wellington był przeciwny, oświadczając, że szan. lord Brougham mylnie zrozumiał traktat poczwórnego przymierza, jeżeli mniema, że z niego wypływają obowiązki przez które Anglia mogłaby być wplątana w wojnę z innemi mocarstwami, ponieważ tenże traktat nieobejmując warunków przymierza zaczepnego i odpornego, témsamém Anglii do blokowania brzegów hiszpańskich nie obowiązuje. Po głosowaniu obliczono głosy, okazała się ich równość zupełna, to jest 57 za, i 57 przeciwko wnioskowi. Ponieważ lord-chancellor, (kanclerz), prezydujący w izbie wyższéj, niema jak tylko jednę kreskę przy głosowaniu zarówno z innemi, nie takjak mówca w izbie niższéj, któremu służy prawo w razie równości głosów, dawać stanowcze wotum z swéj strony; ponieważ prócz tego dla utrzymania jakiego wniosku, koniecznie wymagana jast większość; w obecnym przeto przypadku, wniosek lorda Brougham, za odrzucony uznanym został.

Według doniesień z Nowego-Jorku daty 26 z. m., pokazuje się, że wiadome spalenie, rabunki okrętów i inne wypadki przy granicy kanadyjskiéj, są dziełem band rozbójniczych, które dla lepszego ubespieczenia siebie, podszyły się pod barwę polityczną. Głównym dowódcą tych zbrodniarzy, jest niejaki William Jahnson. Ma to być śmiały i zręczny żeglarz, mający tak dobrze zbudowany statek podłużny o trzech sześciofuntowych działach, iż sam chlubi się, że tym statkiem nieda się parowemu okrętowi doścignąć. Onto zrabował arsenał w Detroit, i ztamtąd ma uzbrojenie swoje.

Klub, zwany *United-Service*, postanowił dać wielki obiad dla swego dawnego nieprzyjaciela, a teraz nowego przyjaciela marszałka Soult.

ROZMAITOSCI.

Warszawa.

Wystawa płodów przemysłu i sztuk pięknych. *(Ciąg Dalszy).*

401. Stolarszczyzna meblowa: Przedmioty braci Heinrich, w Warszawie przy ulicy Leszno Nr 73$\frac{1}{8}$. Stolik z drzewa pallissandrowego, w guście *àla renaissance*, z inkrustacyami metalowemi i z perłowéj macicy, przyozdobiony rzeźbą snycerską; Stoliczek z takiegoż drzewa, ze spodem jaworowym, przyozdobiony przeniesioną ryciną i inkrustacyami z drzewa jaworowego; Koszyk do kwiatów z podstawą machoniową, przyozdobiony malowidłem oa drzewie jaworowem; Futerał na książki ze sprężyną, z drzewa pallissandrowego z inkrustacyami metalowemi kolorowemi; Szkatułka z takiegoż drzewa z inkrustacyami białemi; Pudełko z flaszką do herbaty, obłożone sztucznym szylkretem i z inkrustacyą z massy naśladującéj kość słoniową; Rameczka do miniatury z drzewa pallissandrowego, z inkrustacyami metalowemi i z perłowéj macicy; Ramka z takiegoż drzewa z inkrustacyami na tle cynkowém (*rococo*); Pudełko na rękawiczki z drzewa bukowego, wyłożone wewnątrz drzewem cytrynowem, z inkrustacyą z drzewa różowego; Woreczek ręczny dla dam z drzewa krolewskiego i perłowéj macicy, z inkrustacyą metalową i massy naśladującéj kość słoniową; Tafla wykładana do posadzki.

402. Sruba z kutego żaleza do prasy, ważąca 720 funtów, roboty Wincentego Duszik, w Warszawie przy ulicy Chłodnéj Nr 926.

403. Płótna gruntowane dla malarzy, tudzież rozmaite pędzle malarskie i przyrządzone dla malarzy; Farby, własnéj roboty i składu Wincentego Kasprzyckiego w Warszawie przy ulicy Krakowskie Przedmieście w pałacu Ternowskich.

Część II.--SZTUKI PIĘKNE.

Portret Najjaśniejszego Pana w całéj figurze, przez Franciszka Pfenhauser.

Portret JO. Xięcia Namiestnika królestwa przez***

1. Grek, obraz oryginalny, przez Jannarego Suchodolskiego. — 2. Wieśnincy Włoscy oddający pokłon pustelnikowi, obraz oryginalny przez tegóż. — 3 Turek, obraz oryginalny przez tegoż. — 4. Napad rozbójników w Kalabryi, obraz oryginalny przez tegoż. — 5. Powrót z winobrania, obraz oryginalny przez tegoż. — 6. Jaskinia Tamini, s natury przez Kaspra Rahn. — 7. Drabiny na skałach w Kantonie Wallis, z natury przez tegoż. — 8. Kaskada Klanthal w Kantonie Glarus, z natury przez tegoż. — 9. Pejzaż oryginalny przez Antoniego Ziemieckiego. — 10. Epizod z wojen krzyżackich, obrez oryginalny przez tegoż. — 11, 12. Dwa widoki wnętrza klasztoru, kopja z Catela przez Krystynę Lessel. — 13. Widok zimy, kopja z Ditricha przez tęż — 14. Widok z mostem, kopja z Ditricha przez tęż. — 15. Kaczki, kopia z obrazu szkoły flamandzkiéj przez tęż. — 16. Widok pomnika i mostu w Natolinie, z natury przez Wincentego Kasprzyckiego. — 17. Widok Banku Polskiego, z natury przez tegoż. — 18. Pastérka i kozy, kopja z Karola de Jardins, przez Amelią Pfanhauser. — 14. Doniczka z lewkonią, z natury przez Ludwikę Minter. — 20. Portret z natury przez Ignacego Gepner. — 21. Góra lodowata w Kantonie Bern, z natury przez Kaspra Rahn. — 22. Alpa w dolinie Linth w Kontonie Glarus, z natury przez tegoż. — 23. Widok Łazienek królewskich, z natury przez tegoż. — 24. Część ogrodu belwederskiego, z natury przez Kaspra Rahn. 25. Dom wiejski nad jeziorem Zug w Szwajcaryi,; z natury przez tegoż. — 26. Widok miasta Tyflis, z rysunku przez Marcina Zalewskiego.

27. Kościół kamedułów w Bielanech, z natury przez M. Zalewskiego. — 23. Obrzęd Jordanu w Warszawie, z natury przez tegoż. — 29. Widok placu Zygmunta w Warszawie, z natury przez tegoż. — 30. Wnętrze kościoła s. Jana w Warszawie w czasie restauracyi, z natury przez tegoż. — 31. Plac przed teatrem wielkim, z natury przez tegoż. — 32 i 33. Dwa widoki Arkadyi, z natury przez tegoż. — 34. Wnętrze katedry medyolańskiéj, obraz oryginalny przez tegoż. — 35. Widok łazienek królewskich, s natury przez tegoż. — 36. Amfiteatr w łazienkach królewskich, z natury przez tegoż. — 37. Widok gór Kaukazu, z rysunku przez Marcina Zalewskiego. — 38. Wnętrze kościoła ś. Jana, w Warszawie przed restauracyą, od wielkiego oltarza, z natury przez tegoż. — 39. Góry Denassauskie (*) z natury przez tegoż. — 40. Wnętrze kaplicy, przez tegoż. — 41. Katedra grecko-rossyjska w Warszawie, z natury przez tegoż. — 42. Widok zamku od Wisły, z natury przez tegoż. — 43. Pejsaż podług małego szkicu horyzonte, przez * * *. — 44. Rybacy przy świetle xiężyca przed ogniem, obraz oryginalny, przez Januarego Suchodolskiego. —

(*) W Warszawie, zwane pospolicie Denasoskiém.

45. Przejście góry ś. Edwarda, obraz oryginalny przez tegoż. — 46. Portret kobiety, przez Jana Sikorskiego. — 47. Chrystus w ciemnicy, kopia z Tyciana, przez tegoż. 46 i 49. Portrety mężczyzn, przez Jana Klemensa Minasowicza. — 50. Portret mężczyzny, przez Piotra Le Brun. — 51 do 53. Portrety mężczyzn, przez Antoniego Ziemieckiego. — 54. Portret z natury przez Franciszka Lampi. — 55 do 57. Portrety kredą rysowane, przez Stanisława Lessel. — 58 do 62. Portrety litografowane, prze Walentego Schertle. — 63 do 65. Portrety z natury przez Alexandra Koknlar. — 66. Kurd w biegu na koniu, przez Tadeusza Brodowskiego. — 67 do 78. Pejzaże, kompozycyi i wykonania Kaspra Rahn. — 79. Wnętrze pokoju, z natury przez Marcina Zalewskiego. — 80 i 81. Pasące się owce, kopia z Roi przez tegoż. — 83 i 84. Owoce gwaszem malowane, przez Jana Kussmhali. 85 i 86. Pejzaże, kopie z Ditricha, przez Amelią Pfanhauzer. 87. Pomnik starożytny, kopia z Wuwermana. przez tegoż. — 88. Sta Magdalena, kopia z Roberta przez tęż. — 89. Kobiéta zwijająca nici, kopia z Roberta przez tęż. — 90. Wnętrze kuchni, kopia z Roberta przez tęż. — 91 i 92. Kozy i barany, kopie z Delingera, przez Michała Łypaczewskiego. — 93 do 95. Litografie z oryginalnego rysunku, przedstawiające żołnierzy z pułku muzułmańskiego, przez Edwarda Wibel. — 99. Naśladowanie szyby stłuczonéj, przez Jana Dylewskiego. — 97. Chłopiec z gołąbkiem, 98. Narodzenie Chrystusa, kopia z Correggio, przez Leonarda Pląskowskiego. — 99. Morze i zapadanie się okrętu, kopia przez Albinę Gładysz. — 100. Portret, kopia z Rega, przez Józefa Werner. — 101. Droga do Willi Albani pod Rzymem, obraz oryginalny przez Marcina Zalewskiego.—102. Dziewczynka po pałacu, obraz oryginalny Franc. Paszkowskiego 103. Kobiéta splatająca warkocz, obraz oryginalny, przez tegoż. — 104. Portret z natury, przez Piotra Le Brun. — 105. Portret z natury, Antoniego Ziemieckiego. — 106. Portret z natury, przez Bonawenturę Dąbrowskiego. — 107 i 108 Dwa mniejsze portrety z natury przez tegoż. — 109. Wnętrzne mieszkania z natury przez tegoż. — 110. Wnętrze karczmy, obraz oryginalny, przez tegoż. — 111. Dziewczynka siedząca w ogrodzie, przez Liszewskiego. — 112 do 114. Portrety z natury przez Ignacego Gepner. — 115. Portret z natury przez Jana Klemensa Minasowicza. — 116, Przejście góry Saganrog, obraz oryginalny przez Januarego Suchodolskiego. — 117. Wzięcie miasta Ahalcyku, obraz oryginalny przez tegoż. — 118. Widok Sorento we Włoszech, z natury przez Januarego Suchodolskiego. — 119. Najświętsza Panna kopia przez Kazimierza Mack. — 120 121. Dwie kopije z Vander Neer, przez Krystynę Lessel. — 122. Chłopiec przypatrujący się figurkom gipsowym przy świetle lampy, kopija z Szalkena przez Ignacego Stawnickiego.

Dokończenie nastąpi.

PRZYJECHALI DO KRAKOWA.

Od dnia 27 do dnia 28 Lipca.

Bleszczyńska Karolina, z Polski; — Kuchelski Józef, Skarżyński Fortunat z Galicyi; — Piłsudzki Antoni, z Pruss.

Wyjechali z Krakowa.

Soczołowski Felix, do Polski; — Hoff Ludwik, Friemann Jakób, do Pruss.

Doniesienia.